

## VOM WAISENHAUS AN DIE ORCHESTERPULTE DIESER WELT

Zum 85. Geburtstag von Ogan Durjan, Dirigent und Komponist

Johann Ludwig Schneller sagte 1885 am 25. Jahrestag der Gründung des Syrischen Waisenhauses in Jerusalem: „Wir haben Waisen, Verlassene, Blinde und Kranke mit viel Liebe erzogen und ausgebildet. Davon sind einige Evangelisten, Lehrer, Kaufleute, Ärzte, Apotheker, Advokaten, Soldaten, Fremdenführer und viele Handwerker, Bauern, Diener und Tagelöhner geworden. Wir haben keine frommen Schwätzer und keine gelehrten Bettler erzogen. Durch Unterricht, Arbeit, Spiel und Gottes Wort haben wir sie erzogen, damit sie einmal mit Ehren ihr eigen Brot essen.“ In besonderer Weise trifft dies auf Ogan Durjan zu, der mit sechs Jahren ins Schnellere Waisenhaus kam und später ein weltberühmter Musiker wurde.

**1** 928 kam der Armenierbub Hanna Chascho, der sich später Ogan Durjan nennen sollte, ins Galiläische Waisenhaus nach Nazareth, einer Dependence der Jerusalemer Institution. Pastor Carl Schaaf leitete damals die kleine Anstalt und war auch der Schullehrer. Er wurde von dem Diakon der Karlshöhe Gotthilf Rueß unterstützt, der streng darauf achtete, dass die Schüler bei den Prüfungen genau so gut abschnitten wie die in Jerusalem. Hausleiter war Jakob Dukkek, ein Landwirt und ebenfalls Karlshöher Diakon. Er hielt die Schüler an, nachmittags in Haus und Hof fleißig mitzuarbeiten, was sicher auch auf Hanna Chascho zutraf. Die Hausmutter Elise Dukkek hingegen sorgte mütterlich für die Kinder und glich manches Schwere aus.



foto: privati/Durjan

Ogan Durjan am Anfang seiner Musikerkarriere

Aufgrund seiner schulischen Begabung kam Hanna Chascho bald nach Jerusalem ins Seminar. Jeder Seminarist musste das Spielen auf der Blockflöte und dem Harmonium erlernen. Hier zeigte sich schnell seine Begabung im Blockflötenspiel und in der Musiklehre. Auch im Generalbass-Spiel kam er sehr viel weiter als andere Schüler. Nach seiner Abschlussprüfung 1938 arbeitete Hanna Chascho als Lehrer im Syrischen Waisenhaus und nahm in seiner Freizeit Kurse im jüdischen Konservatorium. Nach bestandener Prüfung, wurde er beim Palästinischen



Ogan Durjan dirigiert das Leipziger Gewandhausorchester.

Rundfunkorchester zum Probedirigieren zugelassen. Dort dirigierte er sein erstes Konzert ganz auswendig und wurde für weitere Konzerte verpflichtet. Hermann Schneller schickte ihn daraufhin zur weiteren Ausbildung nach Zürich zu Hermann Scherchen, einem Dirigenten und Komponisten für moderne Musik. Hier komponierte der ehemalige Zögling seine ersten Werke.

Fortan nennt er sich Ogan Durjan und dirigiert mit Erfolg mehrere Jahre große Orchester in Paris. Seine Vorbilder Furtwängler, Karajan und Toscanini spornen

ihn an. Seine größten Vorbilder und Lehrer sind aber die Komponisten Bach, Beethoven, Brahms und Bruckner. Er lernt deren Kompositionen alle auswendig und dirigiert die Orchester ohne Noten und Taktstock. Er hat die Sinfonien und Instrumentalkonzerte völlig verinnerlicht und gibt sich als Dirigent ganz der Musik hin. Kritiker schreiben, dass er dadurch ein völlig neues Klangbild aus den Kompositionen heraushole.

Weitere Stationen in seinem Konzertleben sind die Großstädte Europas. Von 1962 bis 1969 ist er beim Gewandhausorchester in Leipzig als gefeierter Dirigent tätig. Im Laufe seines Lebens dirigiert er 110 Orchester. Heute lebt Ogan Durjan in Jerewan, der Hauptstadt Armeniens, dem Land seiner Vorfahren. Am 8. September feiert er seinen 85. Geburtstag, zu dem wir herzlich gratulieren.

Arno G. Krauß

### Mehr über Leben und Werk von Ogan Durjan finden Sie:

- in der Festschrift zum 85. Geburtstag von Ogan Durjan, herausgegeben von Anne-Kristin Mai. Die Leipziger Kammersängerin und Chorleiterin zeichnet darin nicht nur die Lebensgeschichte dieses beeindruckenden Musikers nach. In interessanter und lesenswerter Weise hat sie zahlreiche Konzertkritiken, Glückwunschschriften an den Maestro, sowie Notenblätter, Fotos und Zitate Durjans zusammengetragen. Die Festschrift „Ogan Durjan‘Narc – Dirigent und Komponist – Magnet, Vulkan, Mystiker“ (ISBN 978-3-00-021511-7) ist bei Anne-Kristin Mai selbst zu beziehen, Tel.: 0341/8772034 oder Mail: akh.mai@web.de

- im Internet unter [www.ogandurjan.com](http://www.ogandurjan.com). Hier finden Sie neben Biografischem auch Konzertausschnitte und beeindruckende Interviews mit Ogan Durjan.

